

American University of Puerto Rico
El Proceso I-Search para la Investigación



En el proceso I-Search se utilizan los intereses de los estudiantes para que estos pueda comprender a nivel personal el proceso de investigación, y a su vez, promueve la escritura en el estudiante (Joyce.& Tallman, 1997). En este proceso se motiva al estudiante a escoger su tema de investigación; de manera que la investigación adquiere pertinencia, ya que son investigaciones originales, y éste siente la urgencia y motivación de satisfacer una necesidad de información. Al ser investigaciones originales y personales se desalienta el incurrir en plagio. Se combina el proceso de escritura y redacción con el proceso de investigación y está dirigido a estudiantes de escuela superior y de primer año de universidad.

A diferencia de una investigación regular, la cual se enfoca en los resultados de la investigación redactada en forma de narrativo, pero con un punto de vista analítico y objetivo; en el proceso de I-Search, los estudiantes documentan el proceso de la investigación y sus resultados en forma de narrativo, pero en primera persona y desde un punto de vista personal (Reigstad, 1997). En vez de discutir solamente la información que forma parte de la investigación, se requiere que los estudiantes escriban el “cuento” de su búsqueda de información, de forma personal y reflexiva.

La investigación adquiere significado, ya que involucra situaciones y problemas que afectan la vida del estudiante y parte de un conocimiento previo del estudiante sobre el tema.

De acuerdo con la Teoría del Aprendizaje Significativo, de David Ausubel (1983), el nuevo conocimiento se va incorporando al conocimiento previo del estudiante. El estudiante quiere aprender y está motivado porque lo considera valioso para su vida y de esta forma se convierte en un aprendizaje significativo.

Según el I-Search, para que el aprendizaje sea significativo, el tema de investigación debe surgir de una necesidad real de información. Se les debe preguntar cuál tema de investigación desean escoger, qué necesitan saber, cuál tema tiene un significado personal. En este proceso se le pide al estudiante que redacte en forma de narrativa, ya que este estilo de redacción es más personal, se puede dirigir a una audiencia de lectores más amplia y está en un formato que se presta para ser publicado.

Una investigación de I-Search presenta el siguiente formato:

1. Lo que ya sé (conocimiento previo)
2. Porqué estoy haciendo esta investigación (porque es significativa para mí)
3. La Búsqueda
4. Lo que aprendí

FORMATO I-SEARCH	
1. Lo que ya sé	1. Definición del tema-pregunta de investigación 2. Conocimiento previo-Consultar en fuentes de referencia (enciclopedias) 3. Identificar palabras claves o descriptores
2. Porqué estoy haciendo esta investigación (por qué es significativa para mí)	1. Desarrollo de conceptos o temas relacionados (Webbing, mapa conceptual) 2. Desarrollo de preguntas de investigación
3. La búsqueda	1. Localizar recursos de información 2. Búsqueda de información relevante 3. Evaluación de información Interpretación , inferencias, análisis 4. Organización y presentación de la información
4. Lo que aprendí	1. Aplicación de la información para el propósito del estudio, presentación clara, respaldada y apoyada con referencias, llegar a conclusiones. 2. Evaluación del proyecto y el proceso. 3. Valoración de la información, apreciación.

El proceso I-Search promueve el uso de un diario donde el estudiante anota cómo seleccionó, evaluó y usó la información. El estudiante escribe además, la forma en que su pensamiento evoluciona en las diferentes etapas de su investigación y fomenta la reflexión. De otra parte, promueve que el estudiante se sienta capaz y confiado en sus habilidades para usar la información para resolver problemas y hacer decisiones en su vida.

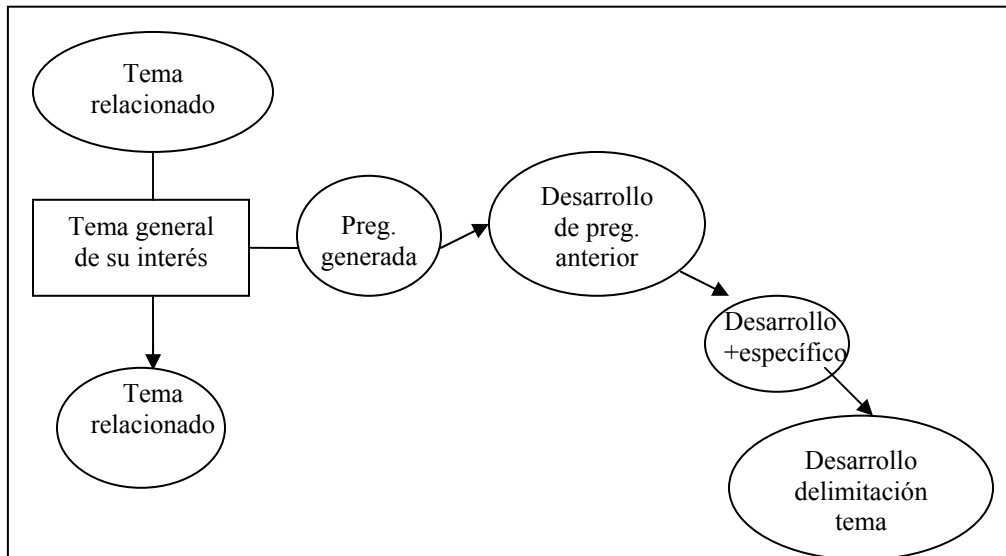
En este proceso, los profesores y bibliotecarios/as se convierten en facilitadores y realizan un esfuerzo colaborativo.

I-Search no promueve tareas de recolectar información y resumen, sino el uso de la información para resolver problemas.

En la primera etapa del proceso I-Search, se prepara al estudiante para su investigación, preguntándoles qué investigaciones han realizado anteriormente, cuán significativos han sido esos trabajos anteriores y si fueron experiencias positivas o negativas.

En la segunda etapa de selección del tema, se hace uso del “webbing”, diagramas o mapas conceptuales. En esta actividad se le pide al estudiante, que por medio de un diagrama, desarrollen otros temas relacionados a una idea central por medio de preguntas que se generan de cada palabra o frase relacionada. Este tema debe surgir del conocimiento previo del estudiante sobre algún tema, aunque este conocimiento sea muy general. Las preguntas que se formulan se hacen de acuerdo con las relaciones entre las ideas que van surgiendo de las preguntas anteriores. Se puede realizar una actividad para que los estudiantes en grupo hagan preguntas a su compañero para hacer el diagrama. Se recomienda hacer un modelaje de esta estrategia para que luego los estudiantes puedan realizarla con sus compañeros. El propósito de este ejercicio es que el estudiante genere

preguntas de investigación de las cuales sienta no sólo interés, sino apasionamiento.



El estudiante puede luego entregar su diagrama y un formulario en el que exprese si el “webbing” le ayudó a escoger su tema, o las preguntas de investigación en los que desea trabajar, cuál es su primera opción y lo que ya sabe sobre ese tema.

En la próxima etapa del proceso, se explora inicialmente el tema leyendo someramente en recursos de referencia como enciclopedias. Luego se realizan búsquedas en otros recursos como libros, artículos, etc. En esta etapa es que se aprovecha para enseñar las destrezas de búsqueda, localización y acceso de la información. Luego de esta exploración el estudiante puede comenzar a limitar su tema.

En el siguiente paso el estudiante se reúne con el profesor para presentarle su tema y las preguntas de investigación. Puede presentarlo también a sus compañeros para organizar sus pensamientos y articularlos de forma clara, recibir el “input” de sus compañeros y aclarar ideas. En esta entrevista con el

profesor, se le puede preguntar al estudiante, por qué seleccionó ese tema, su conocimiento previo y si necesita limitarse por ser muy amplio.

Se le puede proveer al estudiante una guía para ayudarlo a tomar notas en forma de una tabla o formulario, donde incluya los recursos utilizados, lo que sabe, lo que no sabe y lo que debe contestar en su investigación. Buscar descriptores o palabras claves en las lecturas que realice y luego combinarlas con: quién, qué, dónde, cómo y porqué para formular preguntas de investigación. En esta entrevista con el profesor se le puede dejar saber al estudiante que su investigación no puede ser una mera recopilación de datos, sino que debe dirigirse a los niveles más altos en la taxonomía de Bloom; análisis, síntesis y evaluación. Además de motivarlo a que desarrollen preguntas de investigación donde puedan pensar críticamente.

En el desarrollo de su investigación se le puede requerir al estudiante el uso de tarjetas para tomar notas. En estas tarjetas van a anotar la ficha bibliográfica del recurso y contestar las siguientes preguntas como guía:

- ¿Cuál es la idea central? ¿Por qué es importante?
- Explicación de un texto que le llamó la atención
- Experiencia personal que da significado a ese pasaje
- Si es relevante o no para la investigación
- Reacción personal a ese pasaje
- Otras preguntas que se generan de lo leído
- Si la información es actualizada
- Propósito del autor-¿informar o persuadir?
- Punto de vista del autor
- Esta información, ¿está en acuerdo o desacuerdo con otras fuentes de información?
- Credenciales del autor
- ¿Apoya el autor sus ideas con referencias a otras investigaciones?

Con la ayuda de sus notas, el estudiante puede proceder a redactar su trabajo en forma de narrativo en el cual incluye no sólo el resultado de su investigación, sino el método que utilizó para realizarla y reflexionando sobre cada etapa en el proceso y el producto.

En esta última etapa, el estudiante puede, al finalizar la redacción de su investigación, hacer un informe oral o un cartel, donde pueda desarrollar las destrezas de presentación oral y de una presentación en PowerPoint.

Para la evaluación de un trabajo utilizando I-Search se utilizan los siguientes criterios:

- El trabajo contiene las siguientes secciones:
 - a. Lo que sé sobre el tema, porqué es significativo.
 - b. La búsqueda
 - c. Lo que aprendí
- El tema se presta para investigación
- Presenta evidencia de pensamiento crítico
- Ideas principales apoyadas con referencias y ejemplos
- Transición entre las ideas, párrafos y secciones
- Variedad en estructuras de las oraciones
- Lenguaje preciso, adecuado y descriptivo
- Referencias de una variedad de fuentes impresas y electrónicas
- Incluye lista de referencias
- Presenta su punto de vista
- Utiliza estilo de narrativo en primera persona
- El autor toma un rol activo en la investigación
- El resultado es una verdadera experiencia de aprendizaje tanto para el autor como para el lector. (Reigstad, 1997)

No hay duda que llevar a cabo un proyecto de este tipo requiere mucha planificación y un gran esfuerzo de colaboración entre los profesores,

estudiantes y bibliotecarios/as, pero el esfuerzo bien vale la pena, ya que los estudiantes aprecian el que puedan escoger su tema de investigación y el sentido de independencia que esto conlleva (Zorfaas & Copel, 1995).

El proceso I-Search incluye estrategias que ayudan al estudiante a desarrollar destrezas en el proceso de investigación. Promueve además, el pensamiento crítico, la reflexión y evaluación. Es relevante a las necesidades de información del estudiante y le ayuda a desarrollar estrategias que le servirán en otras situaciones donde necesite usar la información para resolver un problema. Es una buena alternativa como primera experiencia en la investigación, ya el estudiante realiza un proyecto que le deja un buen sabor y un gusto por la investigación.

Referencias

Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas: Mexico.

Joyce, M. & Tallman, J. (1997). Making the writing and research connection with the I- Search Process .En *How to do it manual for teachers and school librarians*, 62. New York: Neal-Schuman Publishers.

Reigstad, T. (1997). I search, you search, we all search: Research alternative works for advanced writers, too. *Composition chronicle :Newsletter for writing teachers*, 19,(7), 4-7. Recuperado el 20 de diciembre de 2005 de la base de datos ERIC.

Zorfaas, J. & Copel, H. (1995). The I-Search: Guiding students toward relevant research. *Educational Leadership*, 53, (1), 48. Recuperado el 20 de diciembre de 2005 de la base de datos Ebsco.